



Auto Embarquez votre baladeur numérique

Malgré des performances assez faibles, les adaptateurs FM pour baladeur MP3 peuvent dépanner.

TEST ICRT

Sur la route des vacances ou dans les embouteillages, quoi de plus sympathique que de la bonne musique! Et grâce au MP3, il est facile d'emporter avec soi des heures de musique, à condition, bien sûr, de pouvoir les écouter dans la voiture. Mais si tous les autoradios récents sont munis d'un lecteur CD capables de lire les fichiers MP3, il faut penser à graver les disques à

l'avance... manipulation qui nécessite tout de même un peu d'organisation.

Autre possibilité très en vogue chez les amateurs de baladeur MP3 et qui marche aussi sur les vieux autoradios, le transmetteur FM, qui diffuse le contenu du baladeur en utilisant une fréquence radio vide. Avantage: plus besoin de gérer les dizaines de CD qui traînent habituellement dans l'habi-

tacle. Les principales radios suisses proposant de nombreux podcasts (archives à télécharger pour écouter une émission de radio en différé), il devient possible de «recréer» sa propre radio, composée d'émissions et de musiques de son choix. Une solution qui permet en plus de centraliser toute votre musique sur un seul appareil et d'éviter le risque de vol, puisqu'un baladeur ▶▶▶

		SYSTÈME VIA FM POUR TOUS LES LECTEURS MP3				
		GRIFFIN iTrip	NOKIA CA-300	GEAR 4 BluFM PG170	BELKIN TuneCast 3	XTREMEMAC Airplay Boost ¹
+ très bon ● bon ■ satisfaisant ▲ peu satisfaisant ▲ insuffisant ✕ non ✓ oui						
¹ uniquement pour iPod Nano 2 ^e génération ² uniquement pour iPod n/a cet appareil ne nécessite pas cette option						
PRIX INDICATIF		109 fr.	148 fr. 85	129 fr.	79 fr.	69 fr.
CARACTÉRISTIQUES	Mémorisation des fréquences	✕	✓	✕	✓	✓
	Largeur (mm)	72	62	79	46	45
	Hauteur (mm)	27	45	41	74	25
	Profondeur (mm)	13	86	64	24	7
QUALITÉ DU SON (50%)	Sur différents types de musique	■	■	▲	■	▲
	Test pratique	●	■	■	■	▲
FACILITÉ D'EMPLOI (40%)	Niveau de volume	+	+	+	+	●
	Utilisation quotidienne	■	■	■	▲	■
	Navigation dans les morceaux	▲	▲	▲	▲	▲
	Première installation	+	+	+	+	+
	Mode d'emploi	■	▲	■	●	▲
POLYVALENCE (10%)		■	▲	■	▲	▲
APPRÉCIATION GLOBALE		46.33%	39.80%	38.41%	38.23%	34.00%



Même si le son ne rivalise pas avec celui du CD, le MP3 constitue une solution pratique.

		AUTRES SYSTÈMES À TITRE DE COMPARAISON					
		Via Bluetooth, pour iPod uniquement	Navigateurs GPS avec lecteur MP3 et transmetteur FM intégré		Par câble nécessitant une installation spécifique		
	KENSINGTON Liquid FM plus	KENSINGTON LiquidFM DeLuxe 2	GEAR4 BluStream TX	GARMIN Nüvi 670	TOMTOM Go 720 T	HARMAN/KARDON drive+play	DENSION IceLink FM
	105 fr.	189 fr.	99 fr.	755 fr.	585 fr.	155 fr.	219 fr.
	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗
	42	42	43	125	119	152	105
	25	25	27	75	85	66	31
	67	67	9	24	26	33	25
	▲	▲	+	●	▲	■	●
	▲	▲	n/a	●	■	n/a	n/a
	■	●	+	+	■	+	●
	■	■	+	■	■	●	▲
	▲	▲	▲	■	■	●	▲
	+	+	●	●	●	▲	▲
	▲	▲	■	▲	■	●	■
	■	▲	▲	●	■	▲	▲
	33.45%	32.33%	70.33%	58.94%	33.82%	55.00%	49.67%



est facile à emporter avec soi ou à cacher. Mais tout n'est pas rose dans le monde des adaptateurs. La FRC a testé, avec ICRT, une douzaine de transmetteurs de musique MP3 pour autoradio, et la qualité n'est pas toujours au rendez-vous.

Un paysage FM bondé

La plupart des adaptateurs utilisent les fréquences FM. Problème dans les régions citadines, la bande FM est surchargée, et il est difficile de trouver une fréquence libre, indispensable pour que le transmetteur fonctionne correctement.

Par ailleurs, pour des trajets sur de longues distances, il est fort probable que la fréquence libre initiale change au cours des déplacements. Et même lorsqu'une fréquence est disponi-

ble, les performances globales des transmetteurs sont faibles. En cause, une qualité de son moins bonne que celle d'un autoradio muni d'un lecteur CD. Des différences minimes qui seront souvent couvertes par le bruit du moteur, mais qui peuvent se révéler désagréables pour la musique classique, par exemple.

Bluetooth et autres navigateurs

Face aux performances quelque peu décevantes des transmetteurs FM, les fabricants essaient de proposer des alternatives. Le modèle Gear4 BluStream fonctionne via le protocole A2DP de Bluetooth, permettant le transfert de musique. Une bonne idée, puisque ce système permet une excellente qualité de son, qui ne passe pas

par la bande FM. Mais, pour l'heure, seuls les détenteurs d'un autoradio muni d'un récepteur Bluetooth et d'un baladeur Apple iPod peuvent profiter du son offert par Gear4 BlueStream.

Autre option, certains navigateurs GPS sont aussi munis d'un émetteur FM. Surprise, celui du Garmin Nüvi 670 se montre performant. En revanche, celui du Tom Tom Go 720T est insuffisant. Dommage, car ce navigateur est le grand gagnant du test sur les GPS de nos confrères de *Test-Achats* en décembre 2007.

Enfin, dernière solution, certains autoradios, nécessitant une installation spécifique, transmettent la musique du baladeur par câble. Une solution certes un peu plus chère, mais dont le son est plutôt bon.

Huma Khamis

Les choix de la FRC



Si vous possédez un autoradio muni du Bluetooth A2DP et un iPod, le modèle **Gear 4 BluStream, à 99 fr.**, est le meilleur choix.



Du côté des transmetteurs FM, seul **Griffin iTrip, à 109 fr.** tire son épingle du jeu.

Harman/Kardon Drive and Play à 155 fr., offre de bonnes performances, mais nécessite une instal-

lation faite par un professionnel, et la qualité du son baisse avec tout autre baladeur que l'iPod.



CONSO — MALIN

- Attention aux risques de distraction dus à la manipulation du lecteur Mp3 pendant la conduite!
- Le port d'écouteurs est interdit en voiture, par conséquent, un adaptateur est indispensable si vous souhaitez écouter le contenu de votre baladeur Mp3 de manière légale dans votre auto.
- Certains appareils bon marché (non testés ici) sont préprogrammés pour une fréquence FM en particulier. L'adaptateur risque donc de se révéler inutile dans votre région.
- Les fréquences vides se situent souvent aux extrémités de la bande FM.

Protocole de test

La qualité du son est testée par plusieurs experts dans trois voitures différentes, sur une fréquence libre, sur des morceaux de musique classique, rock et pop. Les distorsions de son et les parasites sont relevés.

Les facteurs de distraction et la commodité lors des changements de morceaux de musique sont pris en compte pour ce critère. L'utilisation au quotidien englobe les présélections de fréquences, les câbles et les connexions, la présence éventuelle d'un socle,

de même que la taille de l'écran, si le transmetteur en possède un. La facilité d'emploi est évaluée sur la qualité des instructions fournies avec l'appareil. Enfin, la polyvalence se base sur la diversité des lecteurs utilisables sur un transmetteur.

H. K.